

STICHTING CULTURELE VOORZIENINGEN IN DE LIEMERS

REGELING GEBRUIK BESCHERMD WERK 2024 (Versie 20240901)

INLEIDING

Stichting Culturele Voorzieningen in de Liemers, hierna te noemen Kunstwerk!, gevestigd te (6901 AA) Zevenaar, aan de Kerkstraat 27, is de ontmoetingsplek voor (digi)taal, kunst, cultuur, erfgoed, natuur en duurzaamheid in de Liemers.

Kunstwerk! onderneemt diverse activiteiten, zoals het beheren en tentoonstellen van museumcollecties, het presenteren van wisselende tentoonstellingen, het uitvoeren van theaterproducties, het geven van rondleidingen en presentaties en het aanbieden van onderwijsprogramma's. Voor al deze activiteiten worden diverse goederen en diensten gevraagd en geleverd.

Bij de kernactiviteiten van Kunstwerk! zijn vaak 'beschermden werken' betrokken, dat wil zeggen werken waarop intellectuele eigendomsrechten kunnen rusten zoals auteursrechten, naburige rechten en persoonslijkeidsrechten van de makers of van andere rechthebbenden. Kunstwerk! heeft ervoor gekozen de regeling van die rechten te vervatten in één document dat van toepassing is op alle rechtsrelaties die Kunstwerk! met betrekking tot beschermden werken aangaat.

De tekst van deze regeling is hieronder te raadplegen. De laatste versie van deze regeling is te vinden op de website van Kunstwerk! (<https://liemerskunstwerk.nl/>). De regeling kan ook op verzoek per mail worden toegestuurd. Het mailadres is: info@liemerskunstwerk.nl.

ARTIKEL 1 BEGRIPPEN

In deze regeling worden de volgende begrippen gebruikt. Ze kunnen zowel in enkelvoud als in meervoud voorkomen.

<i>Auteursrechten</i>	betekent de rechten om een werk te verveelvoudigen en/of openbaar te maken of daar toestemming voor te geven aan een ander;
<i>Intellectuele Eigendomsrechten</i>	is de verzamelnaam voor rechten op uitgewerkte ideeën en creatieve concepten, zoals teksten, muziek, foto's, uitvindingen en merken. Voor Kunstwerk! gaat het met name om auteursrechten en naburige rechten;
<i>Maker</i>	betekent degene die het werk heeft gemaakt, uitgevoerd of bedacht en aan wie de persoonslijkeidsrechten toekomen;
<i>Naburige rechten</i>	betekent de rechten van een uitvoerend kunstenaar op opnamen van diens vertolking, zoals muziekuutvoeringen, toneeluitvoeringen, dansvoorstellingen en voordrachten;

<i>Persoonlijkheidsrechten</i>	betekent het recht van de maker op naamsvermelding bij zijn werk en het recht zich te verzetten tegen wijziging en verminking van zijn werk;
<i>Portretrechten</i>	betekent de rechten van de geportretteerde (of in bepaalde gevallen van diens nabestaanden) op een al dan niet in opdracht gemaakt portret;
<i>Rechthebbende</i>	betekent degene aan wie de auteursrechten of naburige rechten op een werk toekomen. Dit kan de maker zijn of een andere persoon (bijvoorbeeld een erfgenaam) of rechtspersoon (bijvoorbeeld een stichting);
<i>Regeling</i>	betekent de laatste versie van deze regeling, zoals deze is gepubliceerd op de website.
<i>Website</i>	betekent de website van Kunstwerk! met het adres: https://liemerskunstwerk.nl/ .
<i>Werk</i>	betekent een kunstwerk of kunstuiting waarop auteursrechten en/of naburige rechten rusten, zoals – onder meer – afbeeldingen, audiowerken, audiovisuele werken, vormgeving, programmatuur, teksten, kaarten, uitvoeringen en presentaties.

ARTIKEL 2 ALGEMEEN

1. Deze regeling is van toepassing op overeenkomsten tussen Kunstwerk! en rechthebbenden met betrekking tot werken waarop intellectuele eigendomsrechten rusten.
2. De regeling ziet, gelet op onze kernactiviteiten, vooral op het regelen van auteursrechten, naburige rechten en persoonlijkheidsrechten. Als een rechthebbende meent dat deze tevens aanspraak kan maken op andere intellectuele eigendomsrechten (zoals onder meer merkrechten, modelrechten, domeinnaamrechten, handelsnaamrechten en databankrechten), dan wordt deze regeling geacht ook daarop van toepassing te zijn, tenzij de wet dat verhindert. De rechthebbende is verplicht om ons tijdig op de hoogte te stellen van het bestaan van deze (andere) intellectuele eigendomsrechten.
3. Een van deze regeling afwijkende afspraak wordt altijd schriftelijk (of digitaal) vastgelegd en schriftelijk (of per e-mail) bevestigd.
4. De rechthebbenden die een rechtsrelatie aangaan met Kunstwerk! onderkennen dat er wettelijke uitzonderingen bestaan waarvoor Kunstwerk! geen toestemming aan de rechthebbende hoeft te vragen, zoals openbaarmaking via ons besloten netwerk (artikel 15h Aw), tekst- en datamining door onderzoeksorganisaties en cultureel erfgoedinstellingen (artikel 15n Aw), onderwijs-gebruik (artikel 16 Aw), gebruik van werken waarvan de rechthebbende niet bekend is (verweesde werken – artikel 16o Aw) en gebruik voor (de aankondiging van) tentoonstellingen en evenementen (artikel 23 Aw).

ARTIKEL 3 OVERDRACHT

1. Overdracht van auteursrechten en/of naburige rechten op een werk geschiedt schriftelijk met gebruikmaking van het model "Akte overdracht auteursrechten en naburige rechten".
2. Als er daarnaast sprake is van andere intellectuele eigendomsrechten op het werk en deze intellectuele eigendomsrechten het gebruik door Kunstwerk! kunnen verhinderen, dan worden deze rechten eveneens overgedragen aan Kunstwerk!. Deze overdracht wordt tevens vastgelegd in de akte van overdracht. Als er daarnaast nog andere stappen gezet moeten worden om die overdracht te voltooien, dan verleent de rechthebbende daaraan om niet alle gewenste medewerking.

ARTIKEL 4 LICENTIE

1. Indien er geen sprake is van overdracht van de intellectuele eigendomsrechten door de rechthebbende aan Kunstwerk!, dan wordt voor het gebruik van de werken een licentie verleend. Ook indien deze licentie niet verder wordt uitgewerkt (op schrift of digitaal) dan gelden de bepalingen in dit artikel.
2. Als een rechthebbende licentie aan Kunstwerk! verleent, dan is deze licentie niet-exclusief, overdraagbaar en geldt wereldwijd voor alle exploitatievormen en media-uitingen. De licentie geldt ten minste voor de duur van de activiteiten van Kunstwerk! waarvoor de licentie is verleend, tenzij er een andere periode is overeengekomen.
3. Indien Kunstwerk! een licentie aan een derde verleent, dan is deze licentie niet-exclusief, niet overdraagbaar en geldt wereldwijd voor bij de licentieaanvraag beoogde exploitatievormen en media-uitingen. De licentie geldt voor de duur van de activiteiten van de derde waarvoor de licentie is verleend, tenzij er een andere periode is overeengekomen.
4. De licentie, zoals genoemd in lid 3, is in beginsel uitsluitend bedoeld voor niet-commercieel gebruik van de werken, tenzij daar uitdrukkelijk andere afspraken zijn gemaakt en deze afspraken zijn vastgelegd.
5. De eventuele licentievergoeding wordt nader overeengekomen en schriftelijk (of per e-mail) bevestigd. Indien geen licentievergoeding wordt overeengekomen dan wordt ervan uitgegaan dat dit een vergoeding in natura betreft, t.w. *exposure*.

ARTIKEL 5 VERKOOP, SCHENKING EN BRUIKLEEN

1. Bij verkoop en schenking van werken aan Kunstwerk! zullen de daarmee verbonden intellectuele eigendomsrechten tevens aan ons worden overgedragen, zoals bedoeld in artikel 3.
2. In geval van bruikleen van werken voor bepaalde activiteiten verleent de rechthebbende ons ten minste voor de duur van die activiteiten een licentie zoals bedoeld in artikel 4 lid 2.

3. De (rechts)persoon die werken aan ons verkoopt, schenkt of in gebruik geeft maar zelf niet beschikt over de relevante intellectuele eigendomsrechten zal, naar keuze van Kunstwerk! :
 - de vereiste toestemming vragen aan alle betrokken rechthebbenden;
 - ons de (actuele en correcte) contactgegevens sturen zodat wij de vereiste toestemming kunnen regelen.
4. Voor de in lid 3 bedoelde toestemming wordt in beginsel geen vergoeding door ons betaald, tenzij wij dit rechtstreeks met deze derde afspreken.
5. De toestemming kan gedurende de duur van de bruikleen niet worden ingetrokken, tenzij wij ons niet houden aan nadere gemaakte afspraken met betrekking het gebruik van het werk en dat na een waarschuwing nog steeds niet doen.
6. Indien er van werken die worden verkocht, geschonken of in bruikleen gegeven geen maker of rechthebbende bekend is (verweesde werken), dan zal de (rechts)persoon die deze werken aan ons verkoopt, schenkt of in gebruik geeft daarvan melding maken.

ARTIKEL 6 WERKEN (NIET) IN OPDRACHT GEMAAKT

1. Van werken die zijn of worden gemaakt in opdracht van Kunstwerk! worden de intellectuele eigendomsrechten op het resultaat van die opdracht door de rechthebbende (of dit nu een commerciële opdrachtnemer is, een stagiair(e) of een vrijwilliger) overgedragen aan Kunstwerk!, op de wijze zoals omschreven in artikel 3. Dit geldt ook indien er sprake is van meerdere opdrachtnemers die verschillende intellectuele eigendomsrechten houden.
2. Indien een overdracht van de intellectuele eigendomsrechten op het resultaat van de opdracht om praktische of juridische redenen niet mogelijk is, dan verleent de opdrachtnemer ons een licentie zoals bedoeld in artikel 4 lid 2, met dien verstande dat de licentie in dat geval exclusief zal zijn.
3. In geval van werken die niet in onze opdracht zijn of worden gemaakt maar die ons worden aangeboden voor gebruik, wordt aan ons een licentie verleend zoals bedoeld in artikel 4 lid 2, tenzij een overdracht van de intellectuele eigendomsrechten zoals bedoeld in artikel 3 meer voor de hand ligt. Partijen treden daarover in overleg.

ARTIKEL 7 PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN

1. Wij zullen ons ervoor inspannen om de naam van de maker van een werk zoveel mogelijk te vermelden op de – gelet op de activiteit en uiting – meest geëigende manier en plaats. De maker laat het aan ons over om daarin keuzes te maken.
2. De maker geeft ons toestemming om bij verveelvoudigingen van werken (en de openbaarmaking daarvan) wijzigingen aan te brengen die passend zijn bij het doel van de activiteit en de uiting.

ARTIKEL 8 PORTRETRECHTEN

1. Indien en voor zover er bij de uitvoering van een opdracht zoals bedoeld in artikel 6 lid 1 van deze regeling tevens portretrechten zijn betrokken, dan is partij die verantwoordelijk is voor de uitvoering van de opdracht ook verantwoordelijk voor het regelen van de vereiste toestemmingen van de geportretteerde (of – als de geportretteerde minder dan tien jaar daarvoor is overleden – van diens nabestaanden).
2. Indien er geen sprake is van een opdracht, dan zullen partijen gezamenlijk bekijken of er sprake is van een portret of portretten waarvoor toestemming kan en moet worden gevraagd. De gevolgen van het al dan niet met toestemming gebruiken van een portret zijn voor rekening van de partij die van het portret gebruikt maakt.

ARTIKEL 9 CLAIMS VAN DERDEN

1. De (rechts)persoon die beschermde werken aan ons ter beschikking stelt die zullen worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, moet zich voorafgaand aan de beschikbaarstelling ervan vergewissen of er op die werken (tevens) intellectuele eigendomsrechten van derden rusten. Indien deze (rechts)persoon daartoe niet in staat is, dan moet deze daarvan schriftelijk (digitaal) melding maken aan Kunstwerk!, zodat wij onze maatregelen kunnen nemen. Als de (rechts)persoon dit nalaat en er komt een claim van derde betreffende een vermeende inbreuk op intellectuele eigendomsrechten, dat vrijwaart deze (rechts)persoon ons tegen die aanspraken.
2. Als wij werken ter beschikking stellen aan een andere partij (voor welk doel dan ook) dan zullen wij van te voren nagaan of er sprake is van intellectuele eigendomsrechten van derden. Indien wij dit nalaten of daarin een fout hebben gemaakt, dan vrijwaren wij de andere partij tegen claims van die derden.
3. Indien de (rechts)persoon aan wie wij een licentie hebben verleend zich niet houdt aan de licentievoorwaarden en er daardoor een claim van een derde ontstaat, dan vrijwaart de (rechts)persoon aan wie de licentie is verleend ons volledig tegen daaruit voorkomende aanspraken, financieel of anderszins.

ARTIKEL 10 GESCHILLEN

1. Mocht er naar aanleiding van de toepassing van deze regeling een geschil ontstaan, dan zullen partijen zich inspannen om dit geschil zoveel als mogelijk op een minnelijke manier op te lossen.
2. Mocht een minnelijke oplossing desondanks niet mogelijk zijn, dan kunnen partijen het geschil voorleggen aan de daartoe bevoegde rechter te Arnhem. Nederlands recht is van toepassing.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van Stichting Culturele Voorzieningen in de Liemers op 18 juli 2024 en treedt in werking op 1 september 2024.